

ПРОЕКТ «ПОМОЩЬ КОНКРЕТНОМУ ЧЕЛОВЕКУ»

> информация предоставлена
ГБУСО «Лермонтовский КЦСОН»

Лермонтовский комплексный центр социального обслуживания населения города Лермонтова напоминает о работе благотворительного фонда «София» г. Москва. Деятельность этого фонда направлена на оказание социальной поддержки и помощи пожилым людям

и инвалидам, проживающим самостоятельно или находящимся в домах престарелых.

В рамках сотрудничества с фондом «София» Центр участвует в реализации его проекта «Помощь конкретному человеку». Благодаря данному проекту существенную помощь в виде бытовой техники и продуктовых наборов в октябре 2020 года уже получили 8 нуж-



дающихся пенсионеров, состоящих на домашнем обслуживании в учреждении. Теперь с помощью новых стиральных машин, холодильников, микроволновых печей пожилым людям намного легче вести домашнее хозяйство.

В преддверии Нового года помощь оказана еще двум пенсионеркам, которые в силу своего материального положения не могут самостоятельно приобрести дорогостоящую технику. В квартире одной из них появились современный телевизор и электрический чай-

ник, а у другой – пылесос, электрическая печь и новенькая сковородка!

Вручение таких нужных подарков пожилым женщинам состоялось по месту их проживания. Они были очень удивлены и растроганы происходящим. Обе долго не могли поверить, что бытовую технику для них оплатили совсем незнакомые люди!

Коллектив нашего учреждения выражает искреннюю благодарность сотрудникам Благотворительного Фонда «София» и их благотворителям!

> информация предоставлена
ГБУСО «Лермонтовский КЦСОН»

В социально-оздоровительном отделении Лермонтовского центра социального обслуживания населения несколько лет назад создан отряд «серебряных» волонтеров «Молоды душой».

Наши волонтеры по совместительству являются активными участниками творческого кружка «Театральная шкатулка». С их помощью для пожилых клиентов Центра готовятся досуговые мероприятия. На плечи волонтеров ложится основная роль – театральная составляющая любого праздника. Они читают стихи, показывают сценки, проводят викторины.

В канун Нового года они под руководством специалиста Изосимовой Таисии Борисовны подготовили веселую интермедию «Новогодние выкрутасики БЫКАсика!». Волонтеры самостоятель-

но изготовили удивительные костюмы сказочных персонажей. Смешные диалоги прозвучат из уст Деда Мороза, его спутника Снеговичка и, конечно, самых долгожданных – символа года Быка и его милой жены Коровушки.

Так как сейчас невозможно собрать зрителей в Центре, сказка снималась на видео. Посмотреть можно будет на YouTube-канале нашего Центра, на нашей Инстаграм-странице и в WhatsApp-группе поддержки находящихся на самоизоляции получателей социальных услуг.

Волонтерское движение организовано в рамках регионального проекта «Обеспечение системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения в Ставропольском крае», входящего в национальный проект «Демография».

По всем вопросам волонтерства обращаться по телефону 3-42-96.

НОВОГОДНЯЯ ИНТЕРМЕДИЯ



С СЕДЬМОГО ПО ВОСЕМНАДЦАТОЕ ЯНВАРЯ ОТМЕЧАЕМ СВЯТКИ

С Рождества до кануна Крещения православные христиане проводят один из самых радостных периодов года, который называется Святки.

жигать костер, который своим огоньком в темноте зимней ночи символизировал Вифлеемскую звезду и горел до самого крещения.



Святки всегда были общенародным праздником, на это время как будто исчезали сословные границы, всех объединяла общая радость. По количеству обычаев и народных примет с этим периодом года может сравниться, пожалуй, только Масленица.

В допетровские времена был обычай в день Рождества в каждой деревне за-

Любимое народное развлечение на святки – рядиться и колядовать. На Руси молодежь в святочные вечера собиралась вместе, перекликалась в зверей или мифологических персонажей вроде Иванушки-дурачка и шла колядовать по деревне или городу. Главным персонажем среди колядующих всегда был медведь. Им старались одеть самого толстого парня деревни или околота. Ряженные заходили поочередно в каждую избу, где горел свет. Подростки и дети пели рождественский тропарь, духовные песни, колядки, в которых восхваляется хозяин дома и посредством которых у этого самого хозяина выпрашиваются угощение. Песни часто сочинялись прямо на ходу, но существовали в этом искусстве традиционные, идущие из стародавних времен правила. Хозяина,

например, величали не иначе, как «светел месяц», хозяйку – «красным солнцем», детей их – «чистыми звездами». Впрочем, кто умел, придумывал величания более выразительные: «Хозяин в дому – как Адам на раю; хозяйка в дому – что олады на меду; малы детушки – что винограде красно-зеленое...» Колядующие обещали богатый урожай и счастливую жизнь тем, кто дает угощение, и всяческие бедствия скупым. Иногда в песнях звучали даже угрозы: «Кто не даст пирога – с ведем корову за рога, кто не даст ветчины – тем расколем чугуны...» Все это, конечно, в шутку. Иногда пели абсолютно, даже нарочито бессмысленные приговорки. Хозяева принимали гостей, давали кто что мог.

Еще один святочный обычай – собираться всей семьей по вечерам, звать гостей (как можно больше), рассказывать сказки и загадывать загадки (как можно более сложные). Молодежь собиралась поплясать, днем – покататься на санях, поиграть в снежки. После святок всегда было много свадеб. Еще одно развлечение – ритуальное похищение чего-либо. Похищать можно было все что угодно, но обязательно с шумом и песнями, а не тайком. В советские времена, несмотря на все запреты, нередко «похища-

ли» колхозные трактора. Сразу же после праздников их, разумеется, возвращали на место.

Последние дни Святков были посвящены подготовке к Крещению. Лучшие деревенские мастера прорубали крестообразную прорубь в замерзших водоемах и украшали ее узорами из льда.

История государственного регулирования святочных празднеств очень разнообразна. Первые законодательные акты по этому поводу были изданы при Петре I. «Царь Петр очень любил колядование и сам с удовольствием ходил по домам в компании ряженных. А тех, кто отказывался принимать участие в этой забаве, приказывал бить плетью», – рассказывают сотрудники Русского этнографического музея.

После революции никаких специальных постановлений на этот счет не было, однако святки, как и другие праздники, носящие религиозный характер, постоянно преследовались, поэтому вскоре ушли из городов в далекие глухие деревни.

Сейчас народные празднества и гуляния поддерживаются на федеральном уровне. Мы снова осознаем святки как особое время в году, когда хочется сугубо славить пришедшего в мир Богомладенца.