

БЕЗ СТЕРЕОТИПОВ



Встреча с Михаилом Козловым. Фото предоставлено библиотекой №1

НЕ ВИДИТ ТОТ, КТО НЕ ХОЧЕТ ВИДЕТЬ

Так гласит английская поговорка. А значит, видит тот, кто хочет видеть! Даже если в очах его потух свет, человек видит руками, слухом, сердцем, душой. Французский классик В.Гюго сказал: «Когда гаснет телесное око – загорается око ума». Это мы и старались показать на мероприятиях месячника «Белая трость», которых только что завершился.

В этом году акция проходила под девизом «К обществу без стереотипов». Это значит, что мы все больше осознаем: люди с инвалидностью такие же, как и мы, и видят они сердцем и душой порой больше, чем вполне зрячие люди, и в любых областях деятельности они талантливы и успешны. В этом убедились наши читатели, когда посетили выставку в читальном зале «Парад узоров, стилей, красок», где представлены работы взрослых и детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Здесь работы из открыток и салфеток, картины, выполненные в технике квиллинг и пэчворк, вязанные салфетки и прихватки. Глядя на них, удивляешься мастерству и фантазии авторов. А какие замечательные стихи незрячих людей звучали на вечерах «Букет добра, любви и милосердия», который наша библиотека провела совместно с сотрудниками Лермонтовского центра социального обслуживания населения.

Сила воли, настойчивость в достижении цели, выдержка и острота мысли помогли многим незря-

чим людям добиться значительных результатов в жизни. Это писатели и поэты, музыканты и артисты, художники и спортсмены. О них мы рассказали учащимся школ № 4 и № 5 на Уроках доброты «Жизнь на грани боли и радости». Ребятам удивил рассказ о немецком альпинисте Эрике Вайхенмайере, который, будучи незрячим, в 2002 году совершил восхождение на Эльбрус, а в 2004 – на Эверест. Еще больше их растрогал рассказ о жителе нашего города – барде Михаиле Козлове, который потерял зрение, получив ранение, защищая жизнь мирных жителей. Рассказали о Михаиле, о его творчестве. И сразу вопрос от ребят: «Можно с ним встретиться?» – «Можно!» И встреча состоялась в нашей библиотеке.

Михаил пел свои песни, рассказывал о своей жизни, общался с ребятами, отвечая на вопросы. А ученики подготовили интересные вопросы о том, как он учился, каким спортом занимался, как научился играть на гитаре, где берет сюжеты для своих песен, как участвует в творческих конкурсах. Михаил отвечал на вопросы и в свою очередь спрашивал ребят об их учебе и увлечениях. Школьники очень тепло принимали каждую песню, аплодируя от души. А в заключение подарили новому другу цветы и сладости и, конечно, сделали фото на память.

Татьяна СТАРОСТИНА
заведующая библиотекой № 1

СПАРТАКИАДА ИНВАЛИДОВ

В преддверии Международного Дня инвалидов, который отмечается 3 декабря, правление Лермонтовской местной организации ВОИ провело 7 – 9 ноября городскую спартакиаду.

Интересные спортивные задумки подарили участникам спартакиады, которыми стали члены общества инвалидов, массу положительных эмоций. Соревнования прошли настолько увлекательно, что все позабыли про время, а боли отступили.

Большую поддержку организация инвалидов получила от заместителя главы городской администрации Татьяны Афанасьевой и отдела физической культуры и спорта администрации города Лермонтова в лице начальника отдела Сергея Стрельцова. Помещение для проведения спартакиады предоставил Лермонтовский центр социального обслуживания населения, руководителем которого является Татьяна Курбацкая.

Активное участие приняли спор-

тсмены в состязаниях по шашкам и шахматам. Чемпионами среди мужчин стали Иван Приходько и Виктор Ковалёв, среди женщин – Зинаида Рерух и Клавдия Новицкая. Лучшими в метании мяча и по броскам мяча в обруч были признаны Ольга Леонова, Зинаида Рерух и Татьяна Мигулина. Дартс – это спорт на математическую точность. Задача спортсмена – за три попытки набрать максимальное количество очков. Победителями в этом виде соревнований стали: среди мужчин Сергей Рысухин, Михаил Коляда, Александр Стародубцев, а среди женщин – Зинаида Рерух, Клавдия Новицкая, Таисия Седельникова.

Проведение городской спартакиады показало, что ее участники вполне настроены на победу в краевой спартакиаде инвалидов, которая пройдет в Ставрополе 15 – 17 ноября. Пожелаем нашей лермонтовской команде удачи.

Зинаида РЕРУХ
председатель правления ЛГО ВОИ



Организаторы и победители спартакиады. Фото Н.Николенко

КУЛЬТУРА

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ

История авторской песни в России берет начало с русских городских романсов, песен Александра Вертинского, а классиками этого жанра считаются Михаил Анчаров, Александр Галич, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий и многие другие авторы, произведения которых давно разлетелись не только на крылатые фразы, но и стали жизненной мудростью в стихах.

На Кавминводах существует клуб авторской песни «Поющий источник». Рассказывает о клубе его президент Евгений Никитин.

Евгений Николаевич, как Вы попали в мир авторской песни?

В этот мир я попал давно, еще в школьные годы. А активно стал заниматься авторской песней в студенчестве. Во многом этому способствовали занятия туризмом, когда гитара была неизменным спутником в походах. Карелия, Урал, Хибины – много троп было исхожено. В 60 – 70 годы этот жанр был на подъеме и пользовался огромной популярностью. На концерты авторской песни собирались полные студенческие аудитории и заводские клубы, молодежь буквально болела авторской песней. На подмосковные слеты КСП (клубы самодельной песни – так тогда называли наш жанр) отправлялись целыми электричками, набитыми битком. Неоднократно я выступал в роли организатора конкурсов авторской песни и концертных выступлений бардов в ивановских вузах (я учился в медицинском институте в городе Иваново).

В далеком 1973 году познакомился с московским автором, поэтом и исполнителем Вадимом Егоровым. Спустя время, когда я уже работал в эссентукском санатории «Жемчужина Кавказа», пригласил Вадима в Эссену отдохнуть, попить целебной воды и, конечно же, выступить с концертом. На этот концерт собрались люди из всех городов КМВ, и объединяло их одно – любовь к авторской песне. Они и стали основателями регионального клуба.

Как создавался клуб авторской песни (КАП)?

Образованию клуба способствовали счастливые обстоятельства: как говорил Булат Окуджава, «сложилось благоприятное расположение светил», хотя на этом пути было немало нюансов и случайностей. День рождения клуба мы отмечаем 5 сентября, когда и состоялся концерт Вадима Егорова, о котором я говорил выше. Клуб назвали по имени санатория – «Жемчужина Кавказа». В 2015-м он был переименован в «Поющий источник» – так же, как и фестиваль бардовской песни. Участники КАП – люди самых разных профессий: врачи, педагоги, инженеры, строители, предприниматели, учащиеся и студенты из городов курортного региона. За 17 лет существования нашего клуба мы выступили с тысячами концертов перед отдыхающими в здравницах, школьниками, студентами, воинами. Вы только почитайте записи в книге отзывов клуба – люди просто в восторге от наших песен! Мы активно участвовали в городских, краевых и региональных культурных мероприятиях, многочисленных фестивалях. Практически все участники нашего КАП – лауреаты бардовских фестивалей, есть даже лауреаты самого знаменитого – Грушинского, а у бардов это звание равноценно зва-

нию обладателя Оскара. Клуб «Поющий источник» стал настоящим центром авторской песни Кавминвод и приобрел широкую известность во многих регионах России.

Расскажите о фестивале «Поющий источник».

Идея его проведения появилась у участников нашего клуба после поездки на фестиваль авторской пес-

нации, народности, этнические группы, проживающие на Северном Кавказе.

Молодое поколение посещает концерты авторской песни?

К сожалению, большинство молодежи слушает иную музыку. Не хочу показаться грубым, но нынешняя поп-культура не отличается высоким вкусом. В ней с избытком



ни, который проходил в старинной казачьей станице Романовской на берегу Дона под Волгодонском. Мы посмотрели, как там проходит фестиваль, и решили провести его у себя.

Первый всероссийский фестиваль «Поющий источник» состоялся в 2002 году. Он стал ежегодным и в этом году пройдет уже в семнадцатый раз. Широкая география участников, высокий творческий уровень, участие в качестве членов жюри известных российских бардов – Владимира Туриянского, Юрия Лореса, Виктора Третьякова, Александра Козловского, Вадима Егорова, Сергея Никитина, Александра Городницкого и других мэтров – стали отличительной особенностью нашего фестиваля, который всегда проходит при полных залах. Ежегодно под знамена «Поющего источника» собираются более ста авторов, исполнителей, самодельных поэтов из разных городов нашей страны, демонстрируя высокий творческий, культурный и духовный потенциал российских бардов. По оценке краевого министерства культуры, фестиваль «Поющий источник» в 2016 году вошел в топ семи самых значимых культурных мероприятий Ставрополя.

Легко ли сейчас организовывать подобные мероприятия?

Сегодня авторская песня среди чиновников от культуры считается «неформатом». Эту песню вы не услышите ни по радио, ни по телевидению. Мне непонятна такая информационная политика, когда прайм-тайм отдается передачам, которые отнюдь не повышают культурный уровень россиян.

Тем не менее авторская песня жива и будет жить. Среди друзей и поклонников «Поющего источника» много поэтов, художников, музыкантов. Во время фестивалей регулярно проходят выставки живописи и художественной фотографии. Я не могу не отметить, что все это способствует повышению культурного уровня людей. Публика очень тепло принимает наши выступления и с огромным удовольствием слушает авторскую песню.

Однако задачей фестиваля является не только пропаганда жанра авторской песни, но и укрепление дружеских связей между регионами России, популяризация региона Кавказских Минеральных Вод как всероссийской здравницы. Именно поэтому в фестивальных мероприятиях принимают участие творческие коллективы, представляющие

присутствует пошлость, безвкусица. А авторская песня – это совершенно иной уровень. Песни эти пишутся от души и с душой. В них звучат человеческие чувства, о которых хочется рассказать друзьям, знакомым и просто окружающим. Авторская песня затрагивает самые волнующие темы – честь, долг, патриотизм, достоинство, дружба, любовь... Хотелось бы, чтобы больше молодежи проявляло интерес к бардовской песне, уделяло внимание действительно важным вещам.

Слышала, что фестиваль «Поющий источник» в этом году состоится в нашем городе.

Действительно, фестиваль «Поющий источник» - 2018 пройдет в городе Лермонтове. Наш Дворец культуры великолепен: прекрасно обустроен и оснащен. Провести фестиваль в таком месте просто необходимо. Как всегда, приедут наши друзья – Вадим Егоров с Вестой Соляниной, дуэт «Зеленая лампа» из Екатеринбурга, квартет «3-1» из Волгограда, Марат Фахртдинов из Электростали, Виктор Глазкин и Тимофей Ватенко из Ростовской области, знаменитый московский бард Михаил Кочетков и еще много наших старых, добрых друзей.

Главным поводом собраться в этом году стала одна важная дата – 120-летие легендарного министра Средмаша (отечественной атомной отрасли), выдающегося организатора атомной индустрии Ефима Павловича Славского. Он очень много сделал для развития курортов Кавказских Минеральных Вод, а для города Лермонтова – особенно. Память о нем должна жить! Целый блок в фестивале будет отведен воспоминаниям об этом прекрасном человеке. И, конечно, мы запланировали возложение цветов к памятнику горнякам – основателям нашего города.

Когда пройдет фестиваль «Поющий источник»?

В этом году фестиваль будет проходить в течение трех дней. Открытие состоится 30 ноября в 19 часов во Дворце культуры города Лермонтова.

Дорогие мои лермонтовчане! От всей души я приглашаю вас на наш фестиваль, потому что это событие действительно уникальное. Будет очень интересно! Приходите сами, приводите друзей, знакомых, детей, внуков – мы будем рады видеть вас и исполним для вас наши лучшие песни.

Беседу вела Мария ГРЕЧКИНА