НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА

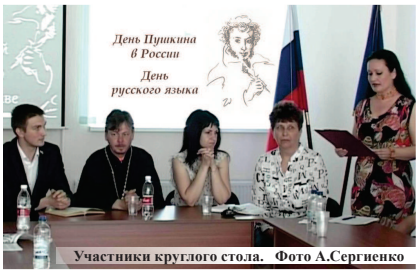
6 ИЮНЯ, В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПУШКИНА, В РОССИИ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Круглый стол, на который любителей русского слова пригласила заведующая музейным отделом Дворца культуры Серафима Степанова, был посвящен проблеме языковой культуры в современном обществе.

Часто ли мы слышим сегодня по-настоящему грамотную речь? Ответ, скорее, отрицательный, чем положительный. Почему? Наверное, потому, что резко упал в обществе спрос на культуру вообще. Интеллигентность нынче не в чести, да и литература – учебник жизни и образец «великого и могучего» нашего языка – перестала играть свою извечно русскую учительную роль. Словесный сор в виде жаргона, канцелярита, заимствований, интернет-сленга бурным мутным потоком хлынувший в речь нашего современника, стирание граней межу словом печатным и непечатным (взять хотя бы в качестве примера опусы новомодных, с позволения сказать, писателей, творчество которых просто базируется на инфернальной лексике) – все это останавливает развитие языка.

«Дурно пахнут мертвые слова»,– сказал поэт. Язык становится мертвым, если на нем перестают говорить. Об этом следовало бы помнить всем нам.

Татьяна БУРЬЯНОВА



Участники круглого стола. Фото А.Сергиенко

ТРОИЦКИЕ ВСТРЕЧИ

В атмосфере праздника. Фото А.Беляева

4 июня, в православный праздник Святой Троицы, в приходе Казанской иконы Божией Матери села Юца состоялся традиционный праздник Троицкие встречи, на который были приглашены воспитанники и воспитатели воскресных школ храмов Пятигорска и Лермонтова, жители села Юца – участниками встреч стали 320 человек.

В своем слове, обращенном к участникам праздника, настоятель храма Казанской Божией Матери иерей Александр Беляев приветствовал гостей и поздравил всех с Днем Святой Троицы. Он отметил, что подобные встречи позволяют в полной мере ощутить единство православной семьи, а это так необходимо сегодня.

В программу праздника были включены игры-викторины, катание на лошадях верхом и в казачьей повозке, эстафеты, различные подвижные игры, хороводы, танцы и песни. Хор Казанского храма исполнил для гостей песню «Русь Православная». Все участники праздника в атмосфере радости, в живом общении познакомились друг с другом и выразили желание встретиться в следующем году. В конце праздника всем было предложено угощение.

Виктория МИРЗАЕВА

ПРОСВЕЩЕНИЕ

НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ

В рамках Соглашения о сотрудничестве Министерства образования и науки Российской Федерации и Русской православной церкви, с целью стимулирования творчества педагогов и поощрения их за вклад в духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, в период с февраля по апрель 2017 года состоялся краевой этап Всероссийского педагогического конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Ольга Садовникова

Образовательными организациями края было представлено 58 конкурсных материалов по духовно-нравственной и гражданско-патриотической тематике, из них 38 допущено к краевому этапу. Город Лермонтов на конкурсе «За нравственный подвиг учителя». представила Ольга Викторовна Садовникова, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2. Ее работа на тему «Подвиг» (открытый урок в 4 классе по основам православной культуры) заняла второе место в номинации «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Поздравляем Ольгу Викторовну Садовникову и желаем ей дальнейших творческих успехов.

Информация отдела образования администрации города Лермонтова

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

КАНИКУЛЫ

Каникулы – счастливая и беззаботная пора детства! Это, прежде всего, время игр, приключений, ярких впечатлений.

В Лермонтовском комплексном центре социального обслуживания населения 1 июня состоялось открытие первой лагерной смены. Сотрудники лагеря радушно встретили 30 ребят из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Открытие лагерной смены началось с приветствия и знакомства с детьми. Начальник лагеря провел для ребят вводный инструктаж по технике безопасности, специалист по социальной работе ознакомил с режимом работы лагеря, правилами поведения и распорядком дня. Дети изучили законы и заповеди лагеря.

Впереди у мальчишек и девчонок 18 дней активного отдыха. Направленность нашего летнего лагеря «Забота» – духовно-нравственное воспитание. У нас сложилось тесное сотрудничество с настоятелем храма Георгия Победоносца отцом Александром, который сопровождает детей во всех паломнических поездках, знакомит их с историей и традициями православия.

В лагере «Забота» ребят ждет насыщенная и интересная программа: спортивные мероприятия, творческие занятия, конкурсы и викторины, всевозможные экскурсии, походы, оздоровительные процедуры и многое другое. Главное – во время каникул, пока родители на работе, дети не будут предоставлены самим себе, а будут находиться под наблюдением взрослых, заняты интересными и полезными делами, к тому же вкусно накормлены.

В лагере «Забота». Фото Н.Николенко

Татьяна КУРБАЦКАЯ
директор ГБУСО
«Лермонтовский КЦСОН»

КУЛЬТУРА

«НАМ 40 ЛЕТ»

Оркестр народных инструментов детской музыкальной школы города Лермонтова отпраздновал свое сорокалетие. В родной ДМШ состоялся отчетный концерт: оркестр выступил с программой «Нам 40 лет». Приглашенные гости, воспитанники музыкальной школы, преподаватели, родные и близкие юных оркестрантов пришли насладиться творчеством талантливого коллектива. Цветы, овации, теплые слова и восхищенные взгляды слушателей – что еще нужно творческому коллективу, дарящему свое искусство и сердца людям?!

– Оркестр – это моя семья, моя жизнь. За 40 лет столько было событий, волнений, – вспоминает заслуженный работник культуры, дирижер и художественный руководитель оркестра Валентина Ивановна Погожева, которая бессменно возглавляет коллектив с первых дней его существования. – Рождение нашего оркестра – это совершенно новый виток истории нашей музыкальной школы. За все 40 лет работы у меня ни разу не возникло желания оставить оркестр, потому что я всегда видела блеск в глазах участников коллектива, каждый из ребят был по-своему необыкновенен. Я рада, что столько лет посвятила своему любимому делу.

...Эта история уходит своими корнями в далекий 1977 год. Именно тогда в лермонтовской музыкальной школе был организован педагогический оркестр русских народных инструментов. Концерты, конкурсы в Ставрополе, выступления на телевидении, встречи на предприятиях города и в воинской части – на протяжении долгого времени участники оркестра дарили частицу своей широкой души публике. В коллективе с самого основания играли прекрасные солисты-инструменталисты, звучали восхитительные произведения.

1985 год. Всесоюзный смотр-конкурс. Педагогический оркестр становится победителем, получает Почетную грамоту из рук самого председателя Правления Союза композиторов СССР Тихона Хренникова.

Срывая листы календаря, уносится вперед история, а народные инструменты, как и прежде, «поют в руках» прекраснейших людей.

В 1987 году на смену педагогическому создается детский оркестр русских народных инструментов. Первые робкие шаги обновленного коллектива, выступления на различных сценах. Основная задача – не только научить ребят играть на балалайках и домрах, но и зажечь в них творческую искорку! И эта задача была успешно реализована!

Все меняется – со временем обновляется и состав коллектива. В 1998 году оркестр добивается звания «Образцовый», которое в течение многих лет постоянно подтверждает. В сопровождении оркестра выступают солисты – вокалисты и инструменталисты. В репертуаре коллектива – музыкальные шедевры, написанные основателем первого в истории России оркестра русских народных инструментов Василием Андреевым.

Особенно запоминающимся стал 2015 год. Выступление на региональном конкурсе «Музыкальное Предгорье» стало коллективным праздником. Этот конкурс посвящался 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Коллектив был удостоен Гран При.

2015 – 2016 учебный год для оркестра стал новой творческой вехой. С большим увлечением ребята вместе с педагогами подготовились к джазовому конкурсу «Весенний блюз», где поразили всех. Оркестр народных инструментов из Лермонтова, исполнявший джазовые композиции, был единственным коллективом такого рода. На зональном конкурсе его наградили дипломом лауреата I степени, а на краевом конкурсе он стал лауреатом III степени.

В музыкальной школе и сегодня работают первые участники педагогического оркестра, они воспитывают подрастающее поколение музыкантов. За плечами у оркестра множество творческих конкурсов, почетные звания, победы. Но главное – ребята из нынешнего состава, как и их предшественники, играют с душой и для души.

Мария ГРЕЧКИНА

Оркестр народных инструментов ДМШ г.Лермонтова. Май 2017 г. Фото О.Овчаренко